

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH  
POLSKIEJ AKADEMII NAUK  
Pracownia Literatury Średniowiecza

ZAPROSZENIE

NA 17. ZEBRANIE Z CYKLU KONFERENCJI

## Spotkania Mediewistyczne

5 marca 2008 (środa)

### MUZYKA I POEZJA

PROGRAM NA OSOBNYM AFISZU

---

Streszczenia referatów z poprzedniego zebrania 15 - 16 (30 - 31 . V .  
2007) na stronie :  
<http://www.mediewistyka.net/content/category/5/19/35/>

---

*Kolejne zebrania*

*4-5 czerwca 2008*

***18. Wincenty Kadłubek i jego kronika***

*25 czerwca 2008*

***19. Kategoria teatralności w mediewistyce***

---

# SPOTKANIA MEDIEWISTYCZNE

Organizujemy ogólnopolskie zebrania naukowe pod nazwą  
SPOTKANIA MEDIEWISTYCZNE

Są to jednodniowe zebrania robocze, podczas których kilka osób prezentuje wyniki swoich bieżących prac nad zagadnieniami dotyczącymi literatury średniowiecznej. Po referatach następuje swobodna, robocza dyskusja.

Do udziału w SPOTKANIACH zapraszamy nie tylko literaturoznawców, ale też przedstawicieli innych dyscyplin mediewistycznych; przyjęliśmy zatem szeroką formułę interdyscyplinarną.

Szczególnie ważne wydaje się nam przyciągnięcie młodych badaczy i umożliwienie im konfrontacji merytorycznej i metodologicznej z przedstawicielami średniego i starszego pokolenia.

*Teresa Michałowska*

17

## MUZYKA I POEZJA

### Program

---

**5 marca (środa) godz. 10,30-15,30**

IBL PAN Warszawa, Nowy Świat 72, Pałac Staszica, sala 144

**10,30-11,00**

Gabriela Kurylewicz: *Tomasza z Akwinu teoria muzyki – w poszukiwaniu jedności życia kontemplacyjnego i aktywnego*

**11,00-11,30**

Marcin Bornus-Szczyciński: *Muzyka średniowieczna – tak inaczej retoryczna, że aż uważana za przedretoryczną.*

**11,30-12,00**

Mieczysław Mejer: *Wiersz "Veni, Domine et noli tardare" w liturgii Adwentu a "Kazania świętokrzyskie"*

**12,00-12,30**

**Przerwa**

**12,30-13,00**

Sławomira Żerańska-Kominek: *Muzyka w ogrodzie miłości*

**13,00-13,30**

Jakub Fischer: *Harmonia lyrica w potrydenckiej twórczości polskich poetów metafizycznych – problem trwałości tradycji i nowatorstwa.*

**13,30 -14,00**

Andrzej Wolański: *Dźwięk a słowo w muzyce epoki średniowiecza*

**14,00-15,30**

**Dyskusja**