

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH
POLSKIEJ AKADEMII NAUK
Zespół Literatury Średniowiecza

ZAPROSZENIE

NA 18. ZEBRANIE Z CYKLU KONFERENCJI

Spotkania Mediewistyczne

4-6 czerwca 2007 (środa-czwartek-piątek)

WINCENTY KADŁUBEK

Organizują Doc. A. Dąbrówka (IBL PAN) i Dr W. Wojtowicz (Uniw. Szczeciński)

PROGRAM NA OSOBNYM AFISZU

Streszczenia referatów na stronie
<http://www.mediewistyka.net/content/view/210/>

Kolejne zebrania

19

Kategoria teatralności w mediewistyce

25 czerwca 2008

Organizuje Andrzej Dąbrówka

20

KULTURA XX WIEKU WOBEC ŚREDNIOWIECZA

29 października 2008

Organizuje Krzysztof Obremski <obremski@uni.torun.pl>

SPOTKANIA MEDIEWISTYCZNE

Organizujemy ogólnopolskie zebrania naukowe pod nazwą
SPOTKANIA MEDIEWISTYCZNE

Są to jednodniowe zebrania robocze, podczas których kilka osób prezentuje wyniki swoich bieżących prac nad zagadnieniami dotyczącymi literatury średniowiecznej. Po referatach następuje swobodna, robocza dyskusja.

Do udziału w SPOTKANIACH zapraszamy nie tylko literaturoznawców, ale też przedstawicieli innych dyscyplin mediewistycznych; przyjęliśmy zatem szeroką formułę interdyscyplinarną.

Szczególnie ważne wydaje się nam przyciągnięcie młodych badaczy i umożliwienie im konfrontacji merytorycznej i metodologicznej z przedstawicielami średniego i starszego pokolenia.

Teresa Michałowska

18

4-6 czerwca 2008 (środa-piątek)

IBL PAN Warszawa, Nowy Świat 72, Pałac Staszica, sala 144, 019A

NOWE BADANIA NAD KRONIKĄ,

BISKUPA WINCENTEGO KADŁUBKA

STRESZCZENIA REFERATÓW <http://www.mediewistyka.net/content/view/210/>

Program

Środa 4 czerwca, Pałac Staszica, sala 144

10,30 Otwarcie konferencji

Polityka

10,40 **Henryk Samsonowicz**, *Sytuacja polityczna, w jakiej działał Wincenty.*

11,00 **Janusz Bieniak**, *Jak Wincenty rozumiał i przedstawiał ustrój państwa polskiego.*

11,20 **Edward Skibiński**, *Kryzysy władzy w Kronice Wincentego.*

11,40-12,30 Dyskusja

12,30-13,20 Przerwa

13,20 **Przemysław Wiszewski**, *Co z tą Polską? Patria - Polonia w kronice Kadłubka.*

13,40 **Janusz Sondel**, *Wincenty zw. Kadłubkiem jako apologeta prawa rzymskiego.*

14,00 **Vratislav Vaníček**, *Interpretace vztahů mezi Přemyslovci a Piastovci ve 12. století v kronice mistra Wincentyho (Kadłubka).*

14,20-14,50 Dyskusja

14,50-15,00 Przerwa

15,00 **Leszek P. Słupecki**, *Krak i Wanda przed Kadłubkiem, w czasach Kadłubka, u Kadłubka i po Kadłubku.*

15,20 **Karol Kollinger**, *Dlaczego Mistrz Wincenty przemilczał kaźń Piotra Włostowica.*

15,40-16,30 Dyskusja

Czwartek 5 czerwca, Pałac Staszica, sala 019A (naprzeciw biblioteki IBL)

Religia

10,30-11,00 **Antoni Czyż**, *Duchowość i poglądy teologiczne Wincentego w świetle „Kroniki”*.

11,00-11,20 **Dyskusja**

Nauka

11,20 **Katarzyna Chmielewska**, *Recepcja rzymskiej literatury antycznej w kronice Wincentego*.

11,40 **Dragos Calma**, *Identyfikacja źródeł „Kroniki” przy pomocy programu Dramo*.

12,00 **Zenon Kałuża**, *O lekturach filozoficznych Mistrza Wincentego*.

12,20-12,50 **Dyskusja**

12,50-13,30 **Przerwa**

13,30 **Ryszard Grzesik**, *Południowosłowiańskie wątki w małopolskiej tradycji historycznej XIII wieku*.

13,50 **Adam Krawiec**, *Wyobrażenia geograficzne w kronice Wincentego*.

14,10-14,30 **Dyskusja**

14,30-15,00 **Przerwa**

15,00 **Paweł Żmudzki**, *Mistrz Wincenty jako interpretator Anonima zw. Gallem*.

15,20 **Wojciech Mrozowicz**, *Czy Kadłubek był zrozumiąły? O skrótach i uproszczeniach jego dzieła*.

15,40-16,30 **Dyskusja**

Piątek 6 czerwca, Pałac Staszica, sala 019A (naprzeciw biblioteki IBL)

Estetyka

10,30 **Jakub Z. Lichański**, *Między tradycją a nowoczesnością: prologi do kronik Anonima zw. Gallem oraz Mistrza Wincentego. Analiza retoryczna*.

11,00 **Piotr Bering**, *Co Kadłubek mógł wiedzieć o teatrze?*

11,20 **Bogdan W. Brzustowicz**, *Realia kultury rycersko-dworskiej w kronice Mistrza Wincentego*.

11,40-12,10 **Dyskusja**

12,10-13,00 **Przerwa**

13,00 **Marek Cetwiński i Jacek S. Matuszewski**, *Metodologia wyrażania pożądanej koncepcji ustrojowej w „Kronice” Wincentego i jej współczesne implikacje*.

13,20 **Jacek Banaszekiewicz**, *Narrator w przebraniu - o przedstawieniu pewnego epizodu w kronice Wincentego*.

13,40-14,10 **Dyskusja**

14,10-14,30 **Przerwa**

14,30 **Adrien Quéret Podesta**, *Funkcja „Listu Kolomana Węgierskiego” w kronice Wincentego*.

14,50 **Robert Bubczyk**, *Wpływ pisarstwa Jana z Salisbry na kronikę Mistrza Wincentego na przykładzie wybranych fragmentów utworu (literacki „portret” Kazimierza Sprawiedliwego)*.

15,10-16,00 **Dyskusja końcowa**
