

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH  
POLSKIEJ AKADEMII NAUK  
Pracownia Literatury Średniowiecza

## ZAPROSZENIE

NA 20. ZEBRANIE Z CYKLU KONFERENCJI

# Spotkania Mediawistyczne

29 kwietnia 2009 (środa)  
Warszawa, Pałac Staszica, sala 144

PROGRAM NA OSOBNYM AFISZU:

<http://www.mediewistyka.net/afisz-SM20.pdf>

STRESZCZENIA REFERATÓW:

<http://www.mediewistyka.net/content/view/251>

---

*Kolejne zebrania*

### *21. The Category of Theatricality In Medieval Studies (III)*

*28 października 2009*

**Following scholars confirmed their participation with papers in English**

Terry Gunnell (Reykjavik)  
Jakub Morawiec (Katowice)  
Małgorzata Dowłaszewicz (Wrocław)  
Marta Szewczyk (Wrocław)  
Przemysław Marciniak (Katowice)  
Kamil Kopania (Warszawa)

---

Forum dyskusyjne **Mediewistyka polska** <http://www.mediewistyka.net/forum/index.php>

# SPOTKANIA MEDIEWISTYCZNE

Organizujemy ogólnopolskie zebrania naukowe pod nazwą  
SPOTKANIA MEDIEWISTYCZNE

Są to jednodniowe zebrania robocze, podczas których kilka osób prezentuje wyniki swoich bieżących prac nad zagadnieniami dotyczącymi literatury średniowiecznej. Po referatach następuje swobodna, robocza dyskusja.

Do udziału w SPOTKANIACH zapraszamy nie tylko literaturoznawców, ale też przedstawicieli innych dyscyplin mediewistycznych; przyjęliśmy zatem szeroką formułę interdyscyplinarną.

Szczególnie ważne wydaje się nam przyciągnięcie młodych badaczy i umożliwienie im konfrontacji merytorycznej i metodologicznej z przedstawicielami średniego i starszego pokolenia.

*Teresa Michałowska*

20

29 kwietnia 2009 (środa), godz. 10,30-14,30

## *Kategoria teatralności w mediewistyce – II*

### Program

---

- 10,30** **Klementyna Glińska** (Kraków) – *Między retoryką a dramatem, czyli o teatralności komedii elegijnej.*
- 10,50** **Piotr Bering** (Poznań) – *Teatralność narracji i struktury w kronikach.*
- 11,10** **Dorota Gacka** (Warszawa) – *Elementy teatralne w Nowej poetyce Godfryda de Vinsauf.*
- 11,30** **Dyskusja**
- 12,00-12,30** **Przerwa**
- 12,30** **Magdalena Sakowska** (Wałbrzych) – *Dialogi Cnót i Przywar w „Liber vitae meritorum” Hildegardy z Bingen – wczesna zapowiedź moralitetu?*
- 12,50** **Sylwia Konarska-Zimnicka** (Kielce) – *Blasfemia Męki Pańskiej? Przykład tańca.*
- 13,10** **Prezentacja doktoratu:** Kamil Kopania (Warszawa) – *Animowane figury Chrystusa Ukrzyżowanego w kulturze religijnej łacińskiego średniowiecza (styczeń 2009, UW)*
- 13,30** **Dyskusja**
- 14,00** **Komunikaty** innych uczestników zespołu „Pogranicza teatralności”
- 14,30-15,00** **Zebranie polskich członków** Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval poświęcone udziałowi w XIII Kongresie SITM, Giessen, lipiec 2010.