

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH
POLSKIEJ AKADEMII NAUK
Zespół Literatury Średniowiecza

ZAPROSZENIE

NA 19. ZEBRANIE Z CYKLU KONFERENCJI

Spotkania Mediewistyczne

25 czerwca 2008 (środa)

Kategoria teatralności w mediewistyce

PROGRAM NA OSOBNYM AFISZU

Streszczenia referatów z poprzedniego zebrania 18 (4-6.VI.2008)
na stronie <http://www.mediewistyka.net/content/view/210/>

Kolejne zebrania

20

KULTURA XX WIEKU WOBEC ŚREDNIOWIECZA

Organizuje Krzysztof Obremski <obremski@uni.torun.pl>

29 października 2008

SPOTKANIA MEDIEWISTYCZNE

Organizujemy ogólnopolskie zebrania naukowe pod nazwą
SPOTKANIA MEDIEWISTYCZNE

Są to jednodniowe zebrania robocze, podczas których kilka osób prezentuje wyniki swoich bieżących prac nad zagadnieniami dotyczącymi literatury średniowiecznej. Po referatach następuje swobodna, robocza dyskusja.

Do udziału w SPOTKANIACH zapraszamy nie tylko literaturoznawców, ale też przedstawicieli innych dyscyplin mediewistycznych; przyjęliśmy zatem szeroką formułę interdyscyplinarną.

Szczególnie ważne wydaje się nam przyciągnięcie młodych badaczy i umożliwienie im konfrontacji merytorycznej i metodologicznej z przedstawicielami średniego i starszego pokolenia.

Teresa Michałowska

19

25 czerwca 2008 (środa), Pałac Staszica, godz. 10,30-14,30

Kategoria teatralności w mediewistyce

Program

10,30-12,00 **A. Dąbrówka** — *Teatralność i teatralizacja w procesie kulturowego przetwarzania tekstów ("Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią" oraz "Skarga Umierającego")*

12,00-12,30 Przerwa

12,30 14,00 Okrągły stół – wypowiedzi niektórych członków ogólnopolskiej grupy badawczej **POGRANICZA TEATRALNOŚCI** na temat: ***Kategoria teatralności w poszczególnych dyscyplinach mediewistycznych***

I. Kultura artystyczna Maria Maślanka-Soro (Dante i Boccaccio); Katarzyna Dybeł (romans starofrancuski); Krzysztof Rzepkowski (komedia elegijna); Ewa Dorota Żółkiewska (fabliaux); Jan Okoń (*Lament świętokrzyski*); Małgorzata Dowłaszewicz (romans prozą rozpowszechniany drukiem); Andrzej Wolański (turnieje śpiewacze); Łukasz Kozak (sceny muzyczne w ikonografii średniowiecznej).

II. Kultura intelektualna — Piotr Bering (kroniki); Anna Loba (dzieła dydaktyczne); Marta Łykowska – (literatura wizyjna); Magdalena Ryszka-Kurczab (spory dialogowe); Rafał Wójcik (ars memorativa).

III. Kultura religijna Krzysztof Bracha (kazanie średniowieczne); Marcin Morawski (homiletyka i literatura anglo-łacińska); Dorota Gacka (Msza i poezja liturgiczna); Grzegorz Gołaś (ćwiczenia medytacyjne); Piotr K. Morawski (hagiografia); Anna Madys (karnawał); Kamil Kopania (lalki oraz rzeźby animowane);

IV. Kultura polityczna Jerzy Pysiak (sakralny teatr władzy monarszej); Przemysław Marciniak (widowiska w kulturze bizantyńskiej); Jolanta Rzegocka – (wjazdy królewskie); Mariusz Kazańczuk (widowiska heraldyczne).

14,00-14,30 Sprawy bieżące SITM (Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval)

1. 13. Kongres SITM (Giessen 2010)
2. 14. Kongres SITM (Kraków 2013)